



# **WIE... SPEELT MET WIE?**

**Blijspel in vier bedrijven**

**door**

**JAN TOL**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WIE... SPEELT MET WIE?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN TOL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Kees Haar - de vader

Greet Haar - de moeder

Ronald Haar - de zoon

Jolanda Haar - de dochter

Bert Peen - de schoonzoon

Oma Haar - de moeder van Kees

Truus van de Boom - de buurvrouw

Piet van de Belt - de postbode

Patricia Speld - een vriendin

Alice de Groot - een vriendin

Ria de Groot - de moeder van Alice

Karel Schoen - een koper

Tini Schoen - zijn vrouw

Chinees

## **DECOR:**

Het stuk speelt zich af in de tuin van de familie Haar; rechts voor op het podium staat een bank; verder is er rechts een deur aanwezig, waardoor men af kan gaan naar de keuken en een openslaand keukenraam waar een bloembak voor staat; links op het podium staat een stoel; verder is er hier een deur aanwezig waardoor men af kan gaan door de 'poort'; achter staan in beide hoeken coniferen; langs de hele achterkant staat een schutting, waarvoor wat plantjes gepoot zijn; links in het midden staat een tafel met stoelen

## EERSTE BEDRIJF

's middags; als het doek opengaat, is het toneel leeg; even later komt Kees via de poort op met een bak met planten

### Eerste toneel

*(Kees, Truus, Greet)*

Kees: Greet!... Kom eens kijken.... Zijn dit de plantjes die je bedoelde?

Greet: *(vanuit de keuken)* Ik kom er aan. Even de koffie inschenken.

Kees: Koffie?... Ha, lekker. Daar heb ik best trek in na al dat gesjouw met die planten. Hé Greet,.... waar moet ik die planten neerzetten?

Greet: *(op met koffie)* Zet ze daar maar even op de bank,

Kees. Eerst de koffie. Dat heb je wel verdiend. *(beiden gaan zitten)*

Kees: Dat dacht ik. Ik ben al de hele dag met die tuin bezig. Straks nog even de schutting in de beits zetten.

Greet: Doe dat nou maar een ander dag. Je hoeft toch niet alles op één dag te doen. Trouwens, de schutting ziet er nog best uit.

Kees: Nee. Die moet elk jaar gebeitst worden. En als ik het nu doe, is het maar gebeurd. Ik heb er alles al klaar voor gezet.

Greet: Maar het is al bijna half vier, man.

Kees: *(staat op)* Zo laat al weer? Dan ga ik meteen aan de gang met de schutting. Dat red ik nog wel.

Greet: Drink nu maar eerst je koffie op. Dan schenk ik een tweede in.

Kees: *(drinkt staande de koffie op en loopt naar de schutting)* Even de beits doorroeren. *(als hij bij de schutting staat, gooit Truus een deken over de schutting om te luchten; de deken is flink stoffig)* Hé.... vind je dat normaal?

Truus: *(boven de schutting uit)* Goeiendag. Wat is er loos?

Kees: Wat is er loos?!.... Wat is er loos?!... Wanneer gebruik jij je hersens eens. Hou je troep bij je!

Greet: *(sussend)* Rustig nou maar, Kees. Ja, zie je Truus, Kees wou net de schutting beitsen, dus haal die deken even weg. Je kunt die dekens toch ook aan de lijn hangen?

Truus: Ja, straks breekt m'n lijn, met die zware dekens.

Kees: Pas maar op, dat ik niets anders bij je breek.

Truus: Hoor hem, de bodybuilder!

Greet: Luister niet naar hem, Truus. Als jij die deken weghaalt, dan kan Kees beitsen en pakt hij jouw kant ..... misschien ook.....

Kees: .....niet mee! Haal als de gesmeerde bliksem dat lor weg,

anders doe ik het zelf.

Truus: Nou, rustig maar. *(pakt deken en klopt deze aan de kant van de buren uit; het stof dwarrelt overal rond)*

Kees: *(hoestend evenals Greet)* Ben je nu helemaal van Lotje getikt?! Hou op met die stoftroep! *(trekt deken uit de handen van Truus en gooit hem over de schutting)*

Truus: *(verschrikt)* Ooohhh ..... mijn salfia's. *(Truus af)*

Greet: Kees, dat kan je toch niet maken.

Kees: En wat zij doet, wel? Neem het nog even voor haar op, zeg! Kunnen we dan nooit eens rustig in de tuin zitten? Of ze hangt haar troep over de schutting, of ze hangt er zelf over.

Greet: *(weer sussend)* Ja,.... ja,... je hebt wel een beetje gelijk. Kom, neem nog lekker een bakkie koffie, hé? Dan ga je straks de nieuwe plantjes plaatsen. Wat zien ze er mooi uit, zeg. Een goede keuze van je, hoor.

Kes: *(mopperend)* Praat er maar weer overheen. *(drinkt zijn koffie)* Nou, zeg maar waar die plantjes moeten.

Greet: Ik dacht deze achter bij de conifeer en die vooraan bij de dahlia's en wat overblijft in de plantenbak bij het keukenraam. *(Kees gaat aan het werk; Greet breit)*

Truus: *(weer boven de schutting)* Buurman .....

Kees: Ja, wat nu weer?

Truus: Je bent toch niet kwaad op me, hè? Het was achteraf gezien, heel stom van me wat ik deed. *(Kees moppert wat)*

Greet: Ach nee, Truus. We doen allemaal wel eens stom.

Truus: Hè, gelukkig ..... Aaaaah, wat zie ik nu Greet. Worden jullie opa en oma?

Greet: Hoe kom je daar nu bij?

Truus: Nou, .... je bent geen trui voor Kees aan het breien, zou ik zo zeggen?

Kees: Dat zie je dus goed! Het worden oor- en oogkleppen voor jou.

Truus: Hè, hè, wat zijn we weer leuk.

Greet: Kees! Hou op met die flauwe kul.

Kees: Dat mens bemoeit zich ook overal mee.

Truus: Wat zei je?

Kees: Je hoort me luid en duidelijk. Vandaar die oorkleppen voor jou.

Greet: Kees! Stop daar mee!

Truus: Ach, laat maar, Greet. Meneer is zeker met zijn verkeerde been uit bed gestapt.

Kees: En jij komt je bed helemaal niet in, want jij ligt hier dag en nacht achter die schutting te loeren.

Truus: Poeh.... achter de schutting te loeren! Ik heb wel wat beters te

doen. Maar ..... eh, ..... wat heb je eigenlijk tegen me?  
Kees: Helaas heb ik nog niets tegen je. Maar ik ben al jaren op zoek naar een middeltje.  
Greet: (*zenuwachtig*) Eh..... Kees....., zou jij nog wat boodschappen voor me willen doen?  
Kees: En ik heb vanochtend alles al gehaald?  
Greet: Ja ..... eh .... maar ik ben nog wat vergeten.  
Kees: Nee Greet, jij bent niets vergeten. Kees moet verdwijnen! Kees mag niet zeggen wat er op zijn hart ligt. Nou, de waarheid moet maar eens gezegd worden.  
Greet: Maar, dat kan toch ook anders gezegd worden?  
Kees: Dat kan wel, maar niet bij haar. Anders dringt het toch niet tot haar door. (*de poort gaat open en Jolanda komt op*)

## **Tweede toneel**

(*Kees, Greet, Truus, Jolanda*)

Jolanda: Hallo. Ik zie, dat ik precies op tijd ben voor de koffie.  
Kees: (*draait om als een blad aan de boom*) Hoi.... Jolanda! Wat een verrassing.  
Greet: Dag lieverd. Ga zitten, dan schenk ik meteen een bakkie voor je in.  
Jolanda: (*kijkt achterom*) Hé,... hallo buurvrouw, hoe gaat het met u?  
Truus: Goed hoor, dank je. Met jou gaat het zo te zien ook goed. Meid..... wat ben je dik geworden!  
Kees: Wel potverdorie.....  
Jolanda: (*snapt het niet*) Wat zegt u nu? Dik geworden....? Ik ben net drie kilo kwijtgeraakt.  
Truus: (*onverstoorbaar*) Je bent wel slanker geweest. Nee Jolanda, je maakt mij niets wijs. Ik heb daar kijk op. Nou, ik ga weer es wat doen. Zo kom ik er niet. (*gaat weg bij de schutting*)  
Kees: (*kwaad*) Dit pik ik niet meer! Ze bemoeit zich ook overal mee. Is het niet met jou of met mij, dan is het wel weer met mijn dochter.  
Greet: Rustig nou, Kees. Zo bedoelt ze het echt niet. Ze is heus wel aardig. Ze helpt me toch ook vaak, als ik weer last van m'n rug heb.  
Kees: Ja.... en dan moet je eeuwig dankbaar zijn en alles van haar slikken.  
Jolanda: Pa heeft gelijk. Je moet je niet door haar laten gebruiken, mam. Bijt eens van je. af.  
Greet: Ach.... ik hou nu eenmaal niet van ruzie.  
Jolanda: Dat hoeft ook niet. Maar je mag gerust voor jezelf opkomen.



Kees: Dat is tenminste verstandige praat.

Jolanda: Maar nu wat vrolijkers. Bert en ik wilden vanavond hier komen. En als ik dan Ronald bel of hij zijn meisje ook meeneemt, dan maken we er een gezellige avond van. Nou.....

Kees: Dat vind ik een goed idee.

Jolanda: Weet je wat? Dan blijven we hier ook eten, als je het goed vindt, tenminste.

Greet: Ja,.... eh.... leuk. Maar dat red ik nooit met het eten.

Jolanda: Mam, dan halen we toch gewoon Chinees. Bert en ik betalen.

Greet: O nee! Wij betalen. Jullie zijn onze gasten.

Jolanda: Laat ons ook eens wat doen! Jullie doen al zoveel. We praten er niet meer over, ik betaal.

Kees: Afgesproken! En ik haal wat bier voor de jongens. Voor jullie neem ik een lekker wit wijntje mee. Eh ..... wat drinkt die.... eh.... Ellie eigenlijk?

Greet: Ze heet Alice. Zo moeilijk is die naam toch niet?

Kees: Hoe moet ik al die namen onthouden? Een liesbeth, een Monique, een Diana en nu weer een. Ellie.

Jolanda: (*lachend*) Alice..... pa!

Kees: Ja.... ja.... Nou, ik ga even. Dan kan ik het bier nog koud zetten voor de jongens er zijn. Ik neem wel vruchtensap mee voor.....  
Alice. (*nadruk op de naam; loopt hoofdschuddend weg door de poort*)

Greet: Niemand is zo veranderlijk als je vader. Als jij binnenkomt, is hij op slag heel anders.

Jolanda: Ik kan me best voorstellen hoor, dat hij zich zo opwindt over de buurvrouw. Ze bemoeit zich overal mee.

Greet: Ja, maar je vader maakt het alleen nog maar erger. Hij moet haar negeren, dan gaat het vanzelf wel over.

Jolanda: Of ze zit hier de hele dag bij je op schoot. Nee mam, u moet zich meer afzetten tegen haar. Vertel haar gewoon, dat wat ze doet, gewoon niet kan.

Greet: Jij hebt makkelijk praten. Het is jouw buurvrouw niet.

Jolanda: Laat mij dan met haar praten. Zo kan het ook niet doorgaan.

Greet: Nee, ik doe het zelf wel een keer. Maar vertel me eens, hoe is het op de flat?

Jolanda: Goed hoor. Bert gaat volgende week de keuken opnieuw witten. Oh, dat vergeet ik bijna..... zal ik je eens een nieuwtje vertellen?

Greet: Je maakt me nieuwsgierig .....

Truus: (*weer boven de schutting uit*) Nou... wat zei ik? Je wordt oma!

Jolanda: *(kijkt haar vuil aan; dan tot haar moeder)* Ga je mee naar binnen? Dan kunnen we tenminste ongestoord praten!

Greet: *(zuchtend)* Het is maar goed dat je vader weg is. *(ze gaan samen af door de keukendeur)*

Truus: Die zijn ook gauw in hun wiek geschoten.

### Derde toneel

*(Truus, Oma)*

Oma: *(komt op door de poort; sloffend)* Hé,.... niemand buiten?

Truus: Goedemiddag, oma Haar.

Oma: *(verontwaardigd)* Ik ben je oma niet!

Truus: *(onverstoorbaar)* Weet u het al? Uw kleindochter is in verwachting! Leuk hè?

Oma: Hoe kom je aan die wijsheid? Zeker weer met je oor aan de schutting gelegen?

Truus: Wat denkt u wel van me?! Zo ben ik toevallig niet hoor! *(weg achter de schutting)*

Oma: Pfff.... nog lichtgeraakt ook. Daar moet mijn zoon eens wat aan doen, want Greet neemt alles van haar. Zo,.... even zitten. *(gaat op bankje zitten)* Hè.... hè....

### Vierde toneel

*(Jolanda, Oma, Greet)*

Jolanda: *(kijkend door keukenraam)* Hoi,... oma! Ik dacht al, dat ik wat hoorde. We komen er aan hoor.

Oma: Rustig aan maar. Ik ben voorlopig nog niet weg. *(Jolanda en Greet op)*

Greet: Hallo, moeder. *(kust haar)*

Jolanda: *(kust haar ook)* Bent u met de bus gekomen?

Oma: Ben je gek. Dat kost me teveel strippen. Ik loop dat wel. Maar mijn voeten gloeien wel hoor.

Greet: Ik haal wel een teiltje water voor u, met zout.

Oma: Fijn, Greet. Een oud middeltje, maar het werkt prima. *(Greet gaat de keuken in)*

Jolanda: Blijft u vanavond ook, oma? We gaan straks op de hoek een Chineesje halen.

Oma: Wat moet jij met een Chineesje?! Je hebt Bert toch? Haal voor mij maar Foe Yong Hai.

Jolanda: *(kijkt verbaasd)* Zoo,

Oma: Ja, jij dacht zeker dat ik niet van deze tijd ben? Nou, dan ken jij je oma nog niet. Maar vertel eens Jolanda, word ik binnenkort overgrootmoeder, ja of nee?

Jolanda: *(met vinger op de mond en naar de schutting wijzend)* Nou en of. Ik ben al drie maanden heen! *(schudt "nee" met haar hoofd)*

Oma: *(kijkt eerst verbaasd, maar heeft 'het' dan door)* Wat leuk! Maar een echte verrassing is het eigenlijk niet.

Jolanda: Oh nee?

Oma: Nee, je buurvrouw wist het me al te vertellen.

Jolanda: O ja! Die heeft daar zo'n goeie kijk op. Die wist het nog eerder dan ik zelf. *(samen zitten ze te gniffelen)*

Greet: *(weer op)* Zo moeder, uw teiltje met water en zout. *(oma doet haar schoenen uit; wil ook haar kousen uitdoen; kijkt zaal in, schudt "nee" en gaat dan de keuken in)* Moet jij Ronald niet even bellen? *(zet teiltje voor de bank)*

Jolanda: Oh jee, bijna vergeten. ik ga het meteen doen. *(af door keukendeur; Greet pakt breiwerk weer op en gaat zitten aan tafel)*

## Vijfde toneel

*(Kees, Greet, Jolanda, Oma)*

Kees: *(op door poort)* Daar ben ik weer. *(heeft krat bier, fles wijn en pak vruchtensap)*

Greet: Wel ja! Een heel krat. Je bent nogal wat van plan.

Kees: Die jongens lusten wel een biertje.

Greet: Ja, ja,.... de jongens. En jij bent er vies van!

Kees: Nou,.... eh .... eentje lust ik er ook wel. *(loopt door naar keuken)* Kom, ik zal die gele rakkers eens koud zetten.

Oma: *(op uit de keuken)* Ben jij ook al met Chinezen bezig? *(gaat op de bank zitten, voeten in teiltje)* Kijk eens, Greet. De stoom komt eraf. *(wijst dan naar de schutting, vinger tegen de mond)* Hoe voel je je nu, aanstaande oma?

Greet: *(verbaasd)* Wat zegt u nu, moeder?

Oma: *(weer naar de schutting wijzend)* Je hoeft het voor mij niet verborgen te houden hoor. Jolanda heeft het me zelf verteld.

Greet: *(niet erg enthousiast)* Hè,.... oh ja.... ja.

Oma: Misschien wordt het wel een tweeling! Dat komt voor bij ons in de familie. Bij een nicht van me kwam

Greet: *(invallend)* Nou ja, moeder! U ziet ze vliegen.

Oma: Nee, ik meen het Greet. *(wijst weer naar de schutting)* En er

zijn mensen, die daar kijk op hebben.

Jolanda: *(op uit keuken)* Dat is voor mekaar. Ronald komt ook met zijn meisje. Ze zijn onderweg. *(gaat naast oma op bank zitten)*

Greet: Hè,... wat vind ik dat nu gezellig. Allemaal weer bij elkaar. Daar kan ik me nu zo op verheugen.

Kees: *(op uit de keuken)* Waar kan jij je op verheugen?

Oma: Dat jij binnenkort opa wordt!

Kees: *(kijkt Jolanda aan)* Is het echt? Weet Bert het al?

Oma: Ik weet niet of Bert wel de vader is.

Jolanda: Foei, oma. Dat gaat me te ver.

Oma: Je weet maar nooit, met al die Chinezen in de buurt.

Kees: Wat zitten die Chinezen u toch dwars!

Jolanda: Laat maar, pa. Oma heeft een Chinezen-complex. Ze zit vol grappen vandaag.

Kees: *(teleurgesteld)* Dus.... ik word voorlopig geen opa?

Jolanda: Dat heb ik niet gezegd. *(maakt met mimiek duidelijk dat ze een spelletje spelen)*

Kees: Nou, ik wacht wel af. Het ligt morgen nog niet op de stoep, denk ik?

Jolanda: *(lachend)* Nee, pa. Dat is zeker.

Greet: Een ander onderwerp graag. Wat denk jij, Jolanda. Is Alice het juiste meisje voor Ronald?

Jolanda: Waarom niet?

Greet: Nou, ik weet het niet. Dit is nu al het vierde meisje in drie maanden. Wanneer wordt het nu eens serieus? *(gaat weer breien)*

Oma: Laat die jongen toch genieten.

Kees: Nee, ik ben het eens met Greet. Hij gooit ze weg als het afwaswater.

Jolanda: Totdat hij zelf als afwaswater wordt gebruikt.

Greet: *(gooit breiwerk op tafel)* Hè, verdorie! Ik krijg die kabelkettingsteek niet goed.

Oma: Laat mij maar eens. *(staat op en wil naar voren lopen; vergeet dat ze in een teiltje staat en verliest evenwicht)*

Jolanda: *(verschrikt)* Oma, kijk uit! *(vangt haar op)*

Kees: *(schiets in de lach)* Je bent geen jonge meid meer!

Greet: Ik haal wel een handdoek. Je voeten zijn nu wel afgekoeld. *(gaat de keuken in en komt met handdoek terug)*

Oma: Was me dat even schrikken.

Kees: *(pakt teiltje)* Die zet ik weg, voordat je er in valt. *(naast bank)*

Oma: *(hem negerend)* Kijk Greet, deze steek haal je verkeerd over. Daardoor mis je de kruissteek voor de kabelkettingsteek.

Kees: Alsjeblieft zeg, dat is nog erger dan een zonnesteek!

Jolanda: *(pakt blad en leest)* Wat een onzin staat hier in. Ik snap niet dat je die rommel koopt, mam. *(gooit blad op de grond)*

Greet: Jij bent anders de eerste die het leest.

Kees: Dit soort blaadjes is gemaakt voor dat mens van hiernaast. Die geniet er van. De ene roddel na de ander. *(we horen dat de deur bij Truus hard wordt dichtgesmeten)* Zo te horen heb ik aardig raak geschoten!

Greet: Je geniet als je Truus op de kast kan jagen.

Oma: Nee, van de schutting weg kan jagen. Enfin, we kunnen nu tenminste vrijuit praten.

Jolanda: Dat is toch niet normaal? Reken er maar op, dat ze overal rondbazuint dat ik in verwachting ben.

Kees: Hier moet ik echt wat aan doen. Ik verzin wel wat.

Oma: Veel succes, maar ik geef je weinig kans.

## Zesde toneel

*(vorigen, postbode)*

Piet: *(roepend bij de poort)* Hallo.

Kees: Kom maar verder.

Piet: Ik dacht al dat jullie hier zouden zitten. Ik heb een pakje voor u, meneer Haar.

Kees: Ga er even bij zitten, Piet. Wil je wat drinken?

Piet: Nou met die hitte zeg ik geen nee.

Jolanda: *(wijst naast haar)* Kom maar hier zitten.

Piet: *(verlegen; gaat op puntje van de bank zitten)* Dank je. Hoe gaat het met jou?

Jolanda: Goed. En met jou?

Piet: *(durft Jolanda niet aan te kijken)* Gaat wel.

Oma: Nog steeds geen verkering, postbodetje?

Piet: *(zenuwachtig)* Eh.... nou, nee.... nog niet. *(kijkt schuin naar Jolanda)*

Jolanda. Ik haal wat te drinken voor je. Wat wil je?

Piet: Eh....., geeft niet Jolanda....., iets fris of zo. *(Jolanda staat op, waardoor Piet van de bank glijdt in het teiltje water)*

Kees: Nou .... iets fris heb je al! *(allen lachen)*

Piet: *(houdt zich groot; gaat gauw weer zitten)* Eh.... geef mij maar een biertje.

Jolanda: Komt er aan. *(gaat keuken in)*

Greet: Ben je erg nat, Piet.

Piet: *(flink)* Welnee! Valt best mee.

Kees: *(kijkt op horloge)* Wat ben je laat vandaag.

Piet: Nee hoor, jullie zijn de laatste.

Kees: We zitten toch midden in de wijk?

Piet: Eh.... jaaa.... maar..... ik heb het pakje voor het laatst bewaard.

Greet: Daar moest je dan aardig voor om lopen.

Piet: *(weer zenuwachtig)* Nou,.... eh

Oma: *(plagend)* Of kom je soms voor een zeker iemand?

Piet: *(staat op)* Een zeker iemand? ....Eh..... nee.... Oh, ik ben nog iemand vergeten de post te brengen. *(loopt achteruit weg; loopt tegen Jolanda op, die net uit de keuken komt met blad)*

Jolanda: Ho,... Piet, kijk uit!

Piet: *(wil helpen met blad, maar pakt Jolanda haar handen; kijkt haar aan; zucht)* ..... Jolanda ..... *(rent af door de poort)*

Jolanda: Piet .... je bier!

Greet: Ach, hij is nog helemaal hoteldebotel van je. Hij kan je schijnbaar niet vergeten.

Kees: Wat was hij teleurgesteld, toen je met Bert trouwde.

Jolanda: Piet is een beste knul, maar niet bepaald mijn type..... *(er wordt drie keer kort gebeld)* Zo te horen staat mijn type voor de deur.

Kees: Wacht maar. Ik doe even open. *(af door keukendeur)*

Oma: Zie je nu hoe je die steek moet doen, Greet? De rest is voor jou.

Greet: Ja, ik heb het door. Bedankt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**